

> **WINEBERG**
Débora Daich

EL LIBRO VISUAL

*A la memoria de mi abuela Lea.
A Pedro y a Carola.*



> WINEBERG

Conjunto de instalaciones.

Collages en contact, a partir de fotografías tomadas de una experiencia de movimiento. Ensamblajes en jabones, vidrios, maderas, objetos.

Series:

- en jabones
- en móviles
- en rampas escénicas
- en otros contenedores

Débora Daich

hay algo que está de un lado
hay algo que está de otro
pero hay un filo.
matriz de traspasar

fantasmagórico y real
literal y simbólico
pasado y presente
memoria y olvido
angustia y juego
y ficticio
y real

y reacio
risa
los planos se superponen.

la luz es artífice
artefacto
artificio
refleja
refracta

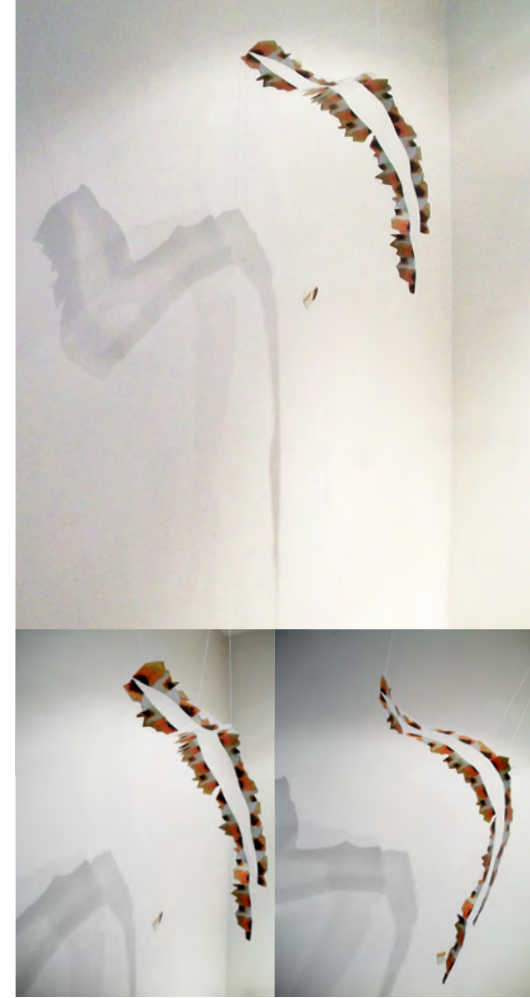
concentra
desdobra.

lo cercano al hueso
es nítido,
calmo
si aparece es
austero

propio

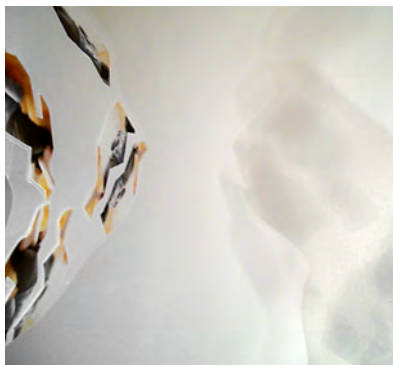
toma
de lo más
próximo.





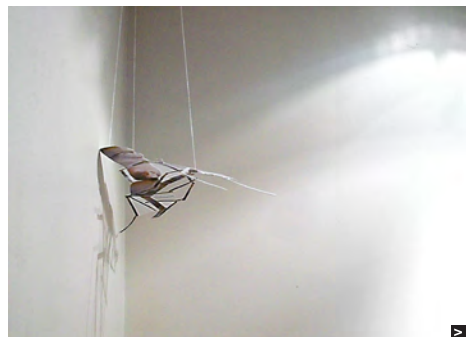
> **MÓVILES ATLANTES / *Mujer fluida I***
Wineberg / serie en móviles

Medidas del móvil: 0,85m x 0,15m. Montaje: el collage cuelga transversalmente desde el techo con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor desde el mismo, a una altura de 1,80 m y a una separación de la pared de 0,15 m aproximadamente. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital ubicada con una separación de 0,40 m de la figura para permitir la proyección de la sombra en la pared.



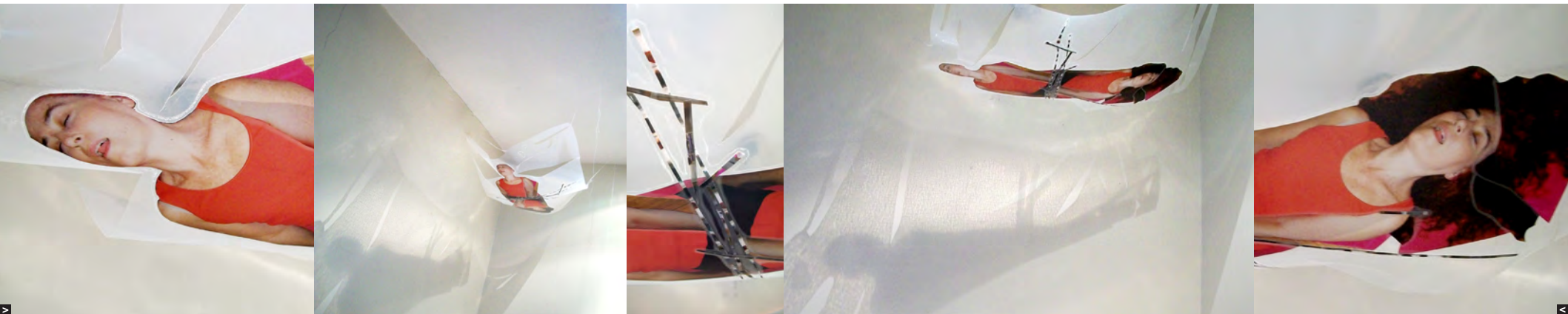
> **MÓVILES ATLANTES / *Mujer pez***
Wineberg / serie en móviles

Medidas del móvil: 0,75m x 0,21m. Montaje: el collage cuelga transversalmente desde el techo con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor desde el mismo, a una altura de 1,80 m (por encima de la altura media de las personas) y a una separación de la pared de 0,5 m en la parte más angosta y 0,45 m en la más ancha aproximadamente. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital ubicada con una separación de 0,40 m de la figura para permitir la proyección de la sombra en la pared.



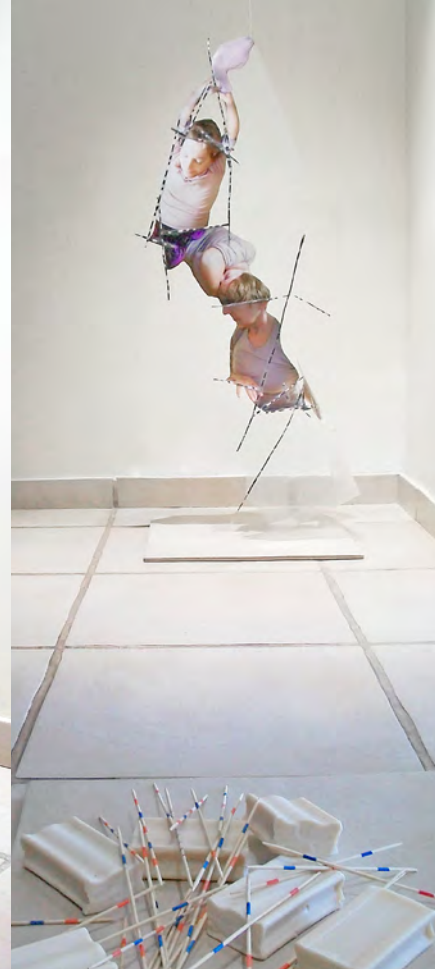
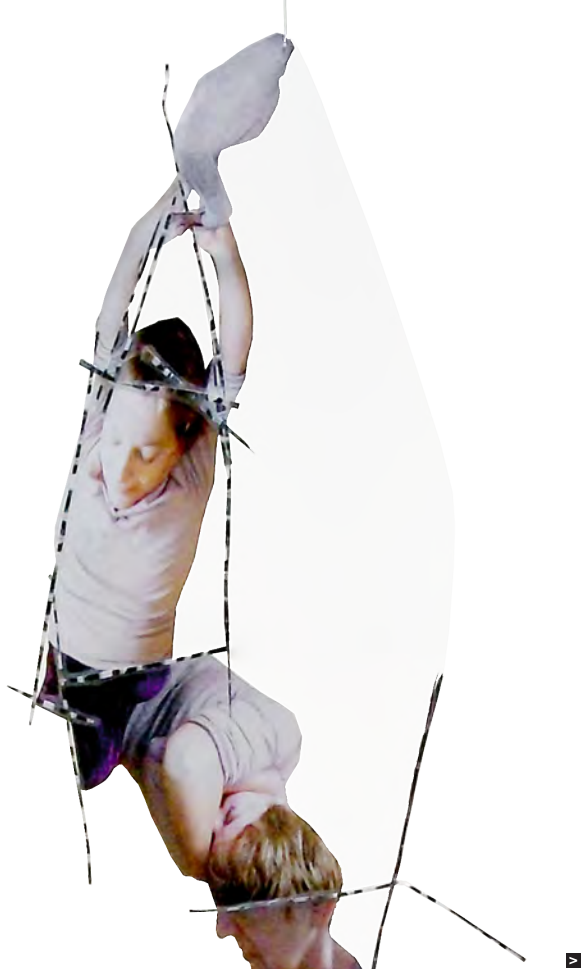
> **MÓVILES ATLANTES / *Mujer capullo***
Wineberg / serie en móviles

Medidas del móvil: 0,37m x 0,21m. Montaje: el collage cuelga transversalmente desde el techo, con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor desde el mismo, a una altura de 1,80 m (por encima de la altura media de las personas, sin espacio de aire entre la pared y la figura). El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital ubicada con una separación de 0,40 m de la figura para permitir la proyección de la sombra en la pared.



> **MÓVILES ATLANTES / Mujer mascarón**
Wineberg / serie en móviles

Medidas del móvil: 0,61m x 0,40m. Montaje: el collage cuelga transversalmente desde el techo con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor desde el mismo, a una altura de 1,80 m (por encima de la altura media de las personas) y a una separación de la pared de 0,5 m aproximadamente. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicroica cenital ubicada con una separación de 0,40 m de la figura para permitir la proyección de la sombra en la pared.



> **MÓVILES RASANTES / *Mujer cascada***
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone de dos bloques de cuadrados de piso cerámico color claro, ubicados a una distancia variable según el espacio real. En uno de los cuadrados cae a plomo y rasante el móvil. El otro bloque de la instalación está compuesto por dos cuadrados cerámicos donde apoyan 5 jabones blancos de lavar y palitos chinos.

Medidas del móvil: 1 m x 0,50 m. Medidas de los cerámicos: 0,45 m x 0,45 m. Montaje: el collage cuelga longitudinalmente desde el techo con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor desde el mismo y cae casi rozando el cuadrado de piso cerámico. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. La disposición de los dos bloques se ajustará al espacio real. Iluminación: luz dicróica cenital que permite el reflejo del collage al piso cerámico claro y la proyección de la sombra, así como a la pared.



> **MÓVILES RASANTES / *Mujer atlas y mujer terruño***
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone en dos bloques de cuadrados de piso cerámico color claro, ubicados en cercanía, dando una imagen de superposición. En de los cuadrados cae a plomo y rasante al cerámico el móvil Mujer Atlas . En el otro cuadrado apoya el móvil Mujer Terruño. Medidas del móvil Mujer Atlas: 0,72 m x 0,37 m. Medidas del móvil Mujer Terruño: 0,37 x 0,30 m El móvil está colgado desde una aguja de tejer incrustada sobre un jabón de lavar pegado a un recipiente plástico. Medidas de los cerámicos: 0,45 x 0,45 m. Montaje: el collage que cuelga longitudinalmente desde el techo, con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor desde el mismo, y cae casi rozando el cuadrado de piso cerámico. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital que permite el reflejo de los collages al piso cerámico claro y la proyección de la sombra, así como a la pared.



> **MÓVILES RASANTES / *Mujer encontrada***
Wineberg / serie en móviles

Dos móviles colgados en forma longitudinal caen a plomo con respecto a un cuadrado de piso cerámico. Medidas del móvil 1: 0,47 m x 0,30 m. Medidas del móvil 2: 0,46 m x 0,26 m. Medidas del cerámico: 0,45 m x 0,45 m. Montaje: los móviles cuelgan desde el techo a diferentes alturas. Uno cae rasante sobre el cuadrado de piso cerámico. El otro pende más alto, un poco por detrás, pero a plomo respecto al cuadrado. Ambos están colgados con hilo de coser blanco y pegados con cinta de pintor desde el techo. El pegado del hilo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital que permite el reflejo de los collages al piso cerámico claro y la proyección de la sombra, así como a la pared.



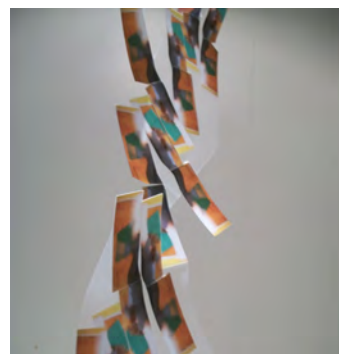
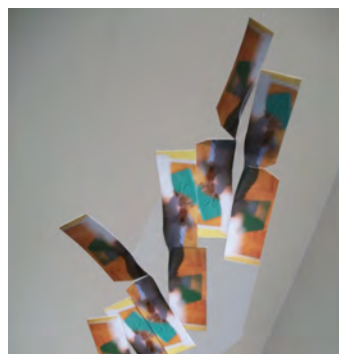
> **MÓVILES RASANTES / Mujer de viento**
Wineberg / serie en móviles

Instalación de un móvil colgado del techo que cae rasante de un lado y apoya sostenido de otro, por una estructura compuesta por un recipiente, jabón blanco y aguja de tejer, sobre un cuadrado de piso cerámico blanco. Dos bolas de vidrio apoyan en el suelo por detrás. Montaje: el collage cuelga desde el techo con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor desde el mismo. Cae casi rozando el cuadrado de piso cerámico. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Espacio requerido: 1 m2. Medidas del móvil: 0,78 x 0,39 m. Medidas del cerámico: 0,45 m x 0,45 m.



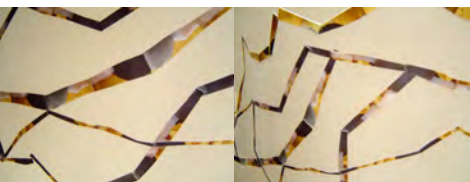
> **MÓVILES RASANTES / *Mujer mentada***
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone de un móvil que cuelga desde el techo y cae en forma rasante sobre el piso donde apoyan figuras de vidrio en forma de gotas. Medidas del móvil: 0,56 x 0,45 m. Montaje: el collage que cuelga longitudinalmente desde el techo, con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor desde el mismo, y cae rozando el piso. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz dicróica cenital que permite el reflejo sobre el piso.



> **MÓVILES INTERMEDIOS / *Mujer escalera***
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone de un móvil que cuelga del techo y recipientes blancos (los mismos que en la instalación KLM), montados sobre el mismo. Medidas del móvil: 0,62 x 0,26 m. Montaje: El móvil cuelga desde el techo a una altura media de 1,30 m. Los recipientes van pegados con cinta bifáz sobre el techo. Iluminación: luz cenital.



> **MÓVILES INTERMEDIOS / *Mujer del enjambre***
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone de un móvil que cuelga desde el techo y objetos colocados sobre el piso. Medidas del móvil: 0,89 x 0,39 m. Montaje: El móvil está colgado a una altura de 1,40 m respecto al piso aproximadamente y alejado de la pared a unos 0,35 m. En el piso apoyan ordenadamente tablas de revestimiento en madera, corchos, frascos que contienen jabón sólido y líquido, vidrios y espejos. Ocupan un espacio de 1 m². El collage que cuelga longitudinalmente desde el techo, con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor desde el mismo. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. Iluminación: luz cenital.



> MÓVILES INTERMEDIOS / *Mujer fluida II*
Wineberg / serie en móviles

La instalación se compone de un móvil que cuelga en una esquina, entre dos paredes y en el techo. Sobre las paredes van pegados recipientes (los mismos que en la instalación KLM), vacíos y otros que contienen jabones en pan. Los jabones llevan clavos incrustados. Medidas del móvil: 1 m x 1,50 m. Montaje: El móvil cuelga a una altura de 1,40 m con hilo de coser blanco y está pegado con cinta de pintor al techo y a las paredes. Los recipientes van pegados a las paredes con cinta bifáz. Iluminación: luz cenital.



> **MUJERES GRAFFITIS / módulo 1 / *Un diálogo***
Wineberg / serie en jabones

Instalación en pared blanca. Los collages en contact ensamblados dentro de jabones de glicerina, apoyan en tres estanterías de vidrio, sostenidas por ménsulas desde la pared. Las estanterías amuradas desde el nivel del piso a 0,35m de distancia entre sí hacia arriba. Cada estante de vidrio mide 0,80m x 0,30m. Los vidrios apoyan dibujados por los jabones, también hay algunos fragmentos y esquirlas de los mismos. Luz cenital y se ubica a una distancia de la pared de 1,50m aproximadamente. Proyección de las sombras a las paredes y a los papeles A4 ubicados por debajo de los estantes, en el piso.



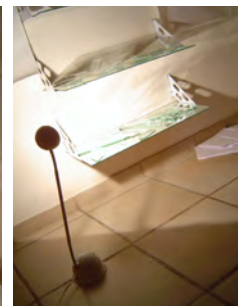
> **MUJERES GRAFFITIS / módulo 2 / *Monólogo***
Wineberg / serie en jabones

Instalación en pared blanca. Los collages en contact ensamblados dentro de jabones de glicerina, apoyan en tres estanterías de vidrio, sostenidas por ménsulas desde la pared. Las estanterías amuradas desde el nivel del piso a 0,35 m de distancia entre sí hacia arriba. Cada estante de vidrio mide 0,80m x 0,30 m. El estante de abajo es un espejo. Los dos de arriba son vidrios. Las estanterías están envueltas en papel film. Los vidrios apoyan dibujados por los jabones, también hay algunos fragmentos de los mismos. Luz cenital y se ubica a una distancia de la pared de 1, 50 m aproximadamente. Proyección de sombras a la pared.



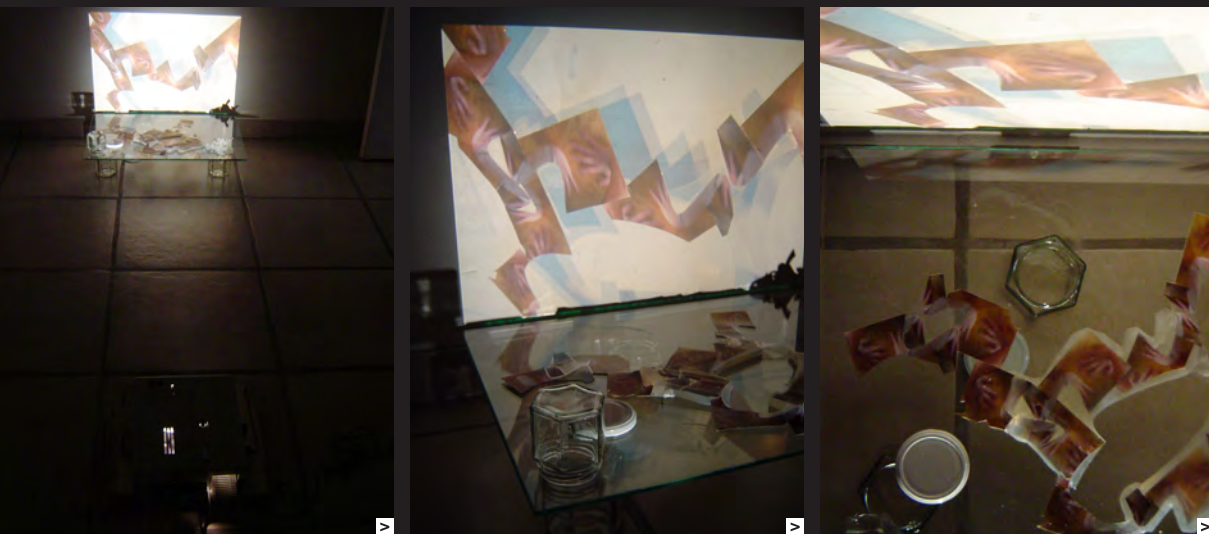
> **MUJERES GRAFFITIS / módulo 3 / *Mujer ilustrada***
Wineberg / serie en jabones

Instalación en pared blanca. Los collages en contact ensamblados dentro de jabones de glicerina, apoyan en tres estanterías de vidrio, sostenidas por ménsulas desde la pared. Las estanterías amuradas desde el nivel del piso a 0,35 m de distancia entre sí hacia arriba. Cada estante de vidrio mide 0,80m x 0,30 m. El estante de abajo es un espejo. Los dos de arriba son vidrios. Los vidrios apoyan dibujados por los jabones, también hay algunos fragmentos de los mismos. Luz cenital y se ubica a una distancia de la pared de 1, 50 m aproximadamente. Proyección de sombras a la pared.



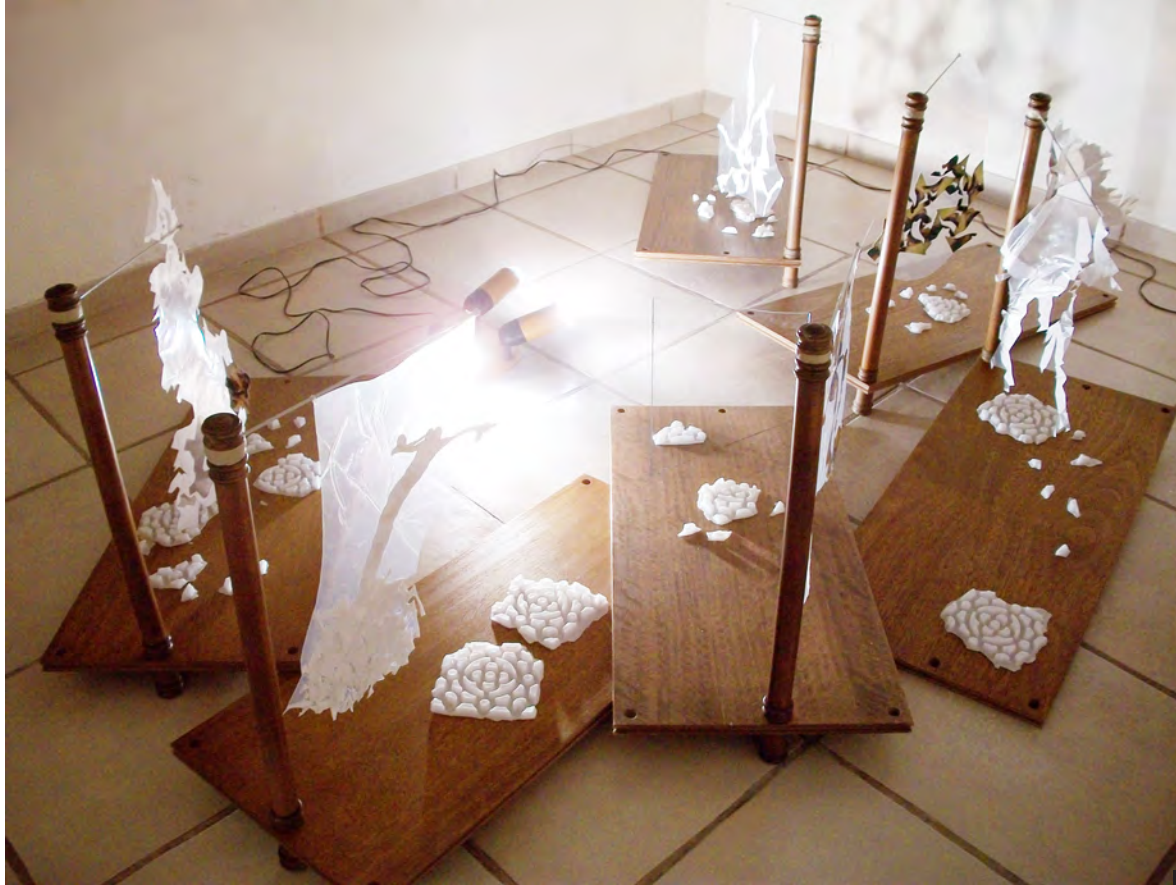
> **MUJERES GRAFFITIS / módulo 4 / Otro diálogo**
Wineberg / serie en jabones

Instalación en pared blanca. Los collages en contact ensamblados dentro de jabones de glicerina, apoyan en tres estanterías de vidrio, sostenidas por ménsulas desde la pared. Las estanterías amuradas desde el nivel del piso a 0,35 m de distancia entre sí hacia arriba. Cada estante de vidrio mide 0,80m x 0,30 m. El estante de abajo es un espejo. Los dos de arriba son vidrios. Los vidrios apoyan dibujados por los jabones, también hay algunos fragmentos y esquirlas de vidrios, de espejos y de jabones. Artefacto de luz apoyado en el piso a 0,55 m con respecto a la pared donde apoyan las estanterías, hacia el extremo izquierdo. Proyección de las sombras a las paredes que están cubiertas por tres paneles de papeles afiche.



> **MUJER RUPESTRE / un módulo**
Wineberg / serie en jabones

Un módulo. Instalación en sala oscurecida. Medidas estimadas 2m x 1,50 m. Collage ensamblado dentro del jabón. Apoya en un vidrio de 0,62 x 0,45 m , sostenido por tres frascos, contra una pared blanca. En el vidrio apoyan otro frasco, tapas y esquirlas de jabón. En la pared se proyecta una foto. Un aparato de diapositivas colocado a 1,25 m de distancia, permanecerá encendido proyectando una foto durante veinte minutos y luego se apagará durante diez minutos para su enfriado. Así se repetirá el procedimiento durante lo que abarque el horario de la exposición.



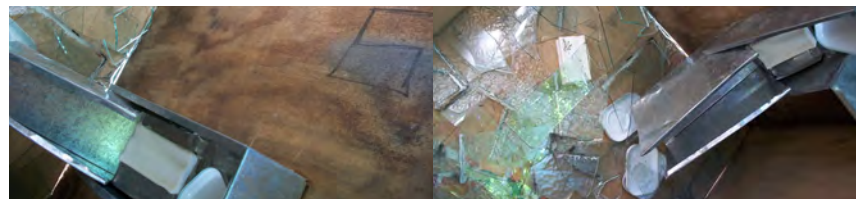
> **Gramo, grumo, grado**
Wineberg / serie en rampas escénicas

Instalación de seis rampas ubicadas en torno a un artefacto de luz encendido, dentro de una sala oscurecida o en penumbra. Dos bancos individuales de madera dispuestos para que el espectador pueda sentarse a mirar la escena. Espacio mínimo requerido para la instalación: 4m². Cada rampa en madera sobre eje – ménsula (madera y aguja de tejer de metal), desde donde cuelga el collage en contact con cinta de papel ó hilo de coser blanco. Apoya en cada rampa un mosaico de parafina. Una de las rampas tiene una ranura donde se inserta perpendicularmente un vidrio que refleja la parafina y el collage por la luz. Montaje: La ubicación de las rampas es en relación al artefacto de iluminación que posee 3 lámparas. Se toma como referencia el agujero superior izquierdo de cada tabla, hacia donde debe orientarse la luz. El frente es de acuerdo al collage que cuelga de su eje. Por cada lámpara se iluminan dos rampas ubicadas de lado. El cable de alimentación eléctrica del artefacto recorre el espacio visiblemente tiene 10m. Medida de cada rampa: 0,95m x 0,41m. Medidas de los collages: 1: 0,57m x 48m / 2: 0,59m x 0,37m / 3: 0,53m x 0,35m / 4: 0,50m x 0,32m / 5: 0,56m x 0,36m / 6: 0,49m x 0,52m.



> **Grama, grumo, grado**
Wineberg / serie en rampas escénicas

Instalación de seis rampas ubicadas en torno a un artefacto de luz encendido, dentro de una sala oscurecida o en penumbra. Dos bancos individuales de madera dispuestos para que el espectador pueda sentarse a mirar la escena. Espacio mínimo requerido para la instalación: 4m². Cada rampa en madera sobre eje – ménsula (madera y aguja de tejer de metal), desde donde cuelga el collage en contact con cinta de papel ó hilo de coser blanco. Apoya en cada rampa un mosaico de parafina. Una de las rampas tiene una ranura donde se inserta perpendicularmente un vidrio que refleja la parafina y el collage por la luz. Montaje: La ubicación de las rampas es en relación al artefacto de iluminación que posee 3 lámparas. Se toma como referencia el agujero superior izquierdo de cada tabla, hacia donde debe orientarse la luz. El frente es de acuerdo al collage que cuelga de su eje. Por cada lámpara se iluminan dos rampas ubicadas de lado. El cable de alimentación eléctrica del artefacto recorre el espacio visiblemente tiene 10m. Medida de cada rampa: 0,95m x 0,41m. Medidas de los collages: 1: 0,57m x 0,48m / 2: 0,59m x 0,37m / 3: 0,53m x 0,35m / 4: 0,50m x 0,32m / 5: 0,56m x 0,36m / 6: 0,49m x 0,52m.



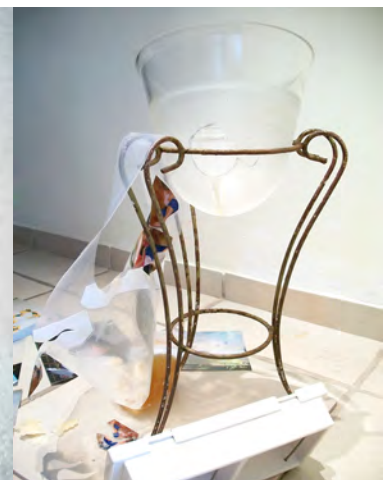
> **KLM**
Wineberg / serie en otros contenedores

Opción instalación - collages en contact ensamblados en caja intervenida con canaleta de zinc, recipientes, jabones blancos, clavos y vidrios. Luz ambiente u opción de artefacto de iluminación tipo velador apoyado sobre la caja. Medidas: h: 0,97m/ a: 76,5m/ p: 76,5m. Opción video - Filmación en cámara digital. 2,10 minutos.



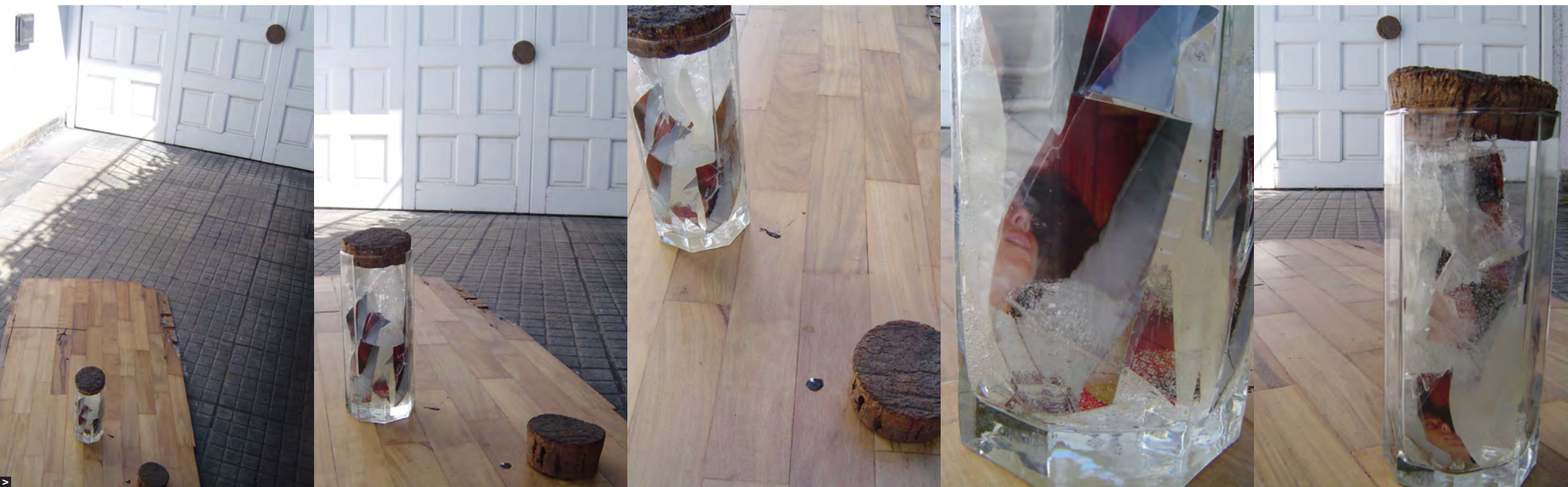
> **Mujer perchero**
Wineberg / serie en otros contenedores

Instalación de collage en contact ensamblado sobre maderas y perchero, en pedestal de madera. Jabones en pan distribuidos por el piso. Dos bancos individuales de madera dispuestos para que el espectador mire la escena. Luz ambiente clara. Espacio requerido para la instalación: 4 m². Medidas: Pedestal: 1,20m x 0,75m. Ensamblaje: 0,65m x 0,33m.



> **Mujer gallina**
 Wineberg / serie en otros contenedores

Instalación de collage en contact ensamblado en jabón de glicerina, sobre porta macetas de hierro ubicado sobre un cuadrado de piso cerámico blanco. Apoyan en el piso un botiquín dibujado en jabón, un recipiente de vidrio, otro collage en jabón y fotografías de otras instalaciones. Espacio requerido: 1,30 m2. Medidas del móvil: 0,58 x 0,47 m. Medidas del cerámico: 0,45 m x 0,45 m. Iluminación: luz cenital.



> **Reacia**

Wineberg / serie en otros contenedores

Instalación en sala apartada. Un prisma - recipiente de vidrio con un collage ensamblado en gel transparente, tapado por un corcho. Apoya colocado sobre una porción de piso de madera en el piso del ambiente. Otro corcho se apoya estampado en la pared. Espacio requerido: 3m x 2m. Pared frontal. Medida del piso de parquet: 1,06m x 0,64 m.
Iluminación: De acuerdo al espacio real puede ser luz ambiente o parcializada.



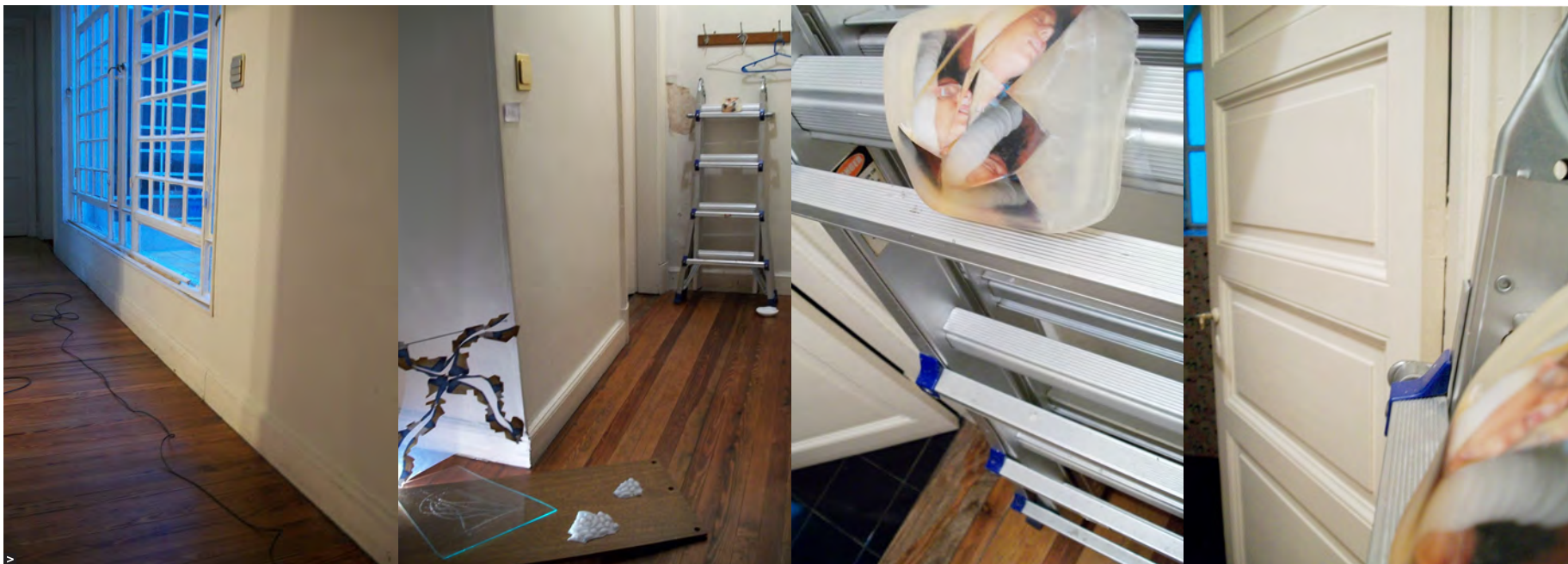
> **Wineberg**
Wineberg / serie en otros contenedores

Conjunto de collages en contact y móvil ensamblados entre objetos. Cajas. Tablón de madera. Botella de vidrio con sal y jabón. Cascotes. Espejo. Espacio requerido: 1,30m². Preferentemente una esquina, dos paredes y techo. Medidas: Tablón: 0,84m x 0,58m / Objeto caja ensamblada: 0,50m x 0,26m / Objeto caja ensamblada: 0,57m x 0,44m. Montaje: El móvil cuelga del techo a una altura de 1,40m con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. El tablón se apoya entre los cascotes, en una columna formada por la agrupación. Las cajas están amuradas a la pared con clavos y/o cinta bifáz. Iluminación: luz cenital.



> **Wineberg**
Wineberg / serie en otros contenedores

Conjunto de collages en contact y móvil ensamblados entre objetos. Cajas. Tablón de madera. Botella de vidrio con sal y jabón. Cascotes. Espejo. Espacio requerido: 1,30m². Preferentemente una esquina, dos paredes y techo. Medidas: Tablón: 0,84m x 0,58m / Objeto caja ensamblada: 0,50m x 0,26m / Objeto caja ensamblada: 0,57m x 0,44m. Montaje: El móvil cuelga del techo a una altura de 1,40m con hilo de coser blanco, está pegado con cinta de pintor. El pegado del hilo al techo es en forma de recorridos demarcando ángulos y figuras triangulares. El tablón se apoya entre los cascotes, en una columna formada por la agrupación. Las cajas están amuradas a la pared con clavos y/o cinta bifáz. Iluminación: luz cenital.



> **Mujer jabón**
Wineberg / serie en otros contenedores

Instalación en sitio específico. Utilización de los elementos del lugar. Collage ensamblado en jabón de glicerina. Medidas del jabón: 0,10m x 0,10m.